

## 96. JAHRESTAGUNG DER DEUTSCHEN DANTE-GESELLSCHAFT

in Potsdam vom 25.-27.10.2019

### **Die vier Elemente und ihre Kodierung in Dantes Commedia**

(Auszug aus dem Ausschreibungstext)

Die Elemente in ihrer multiplen Thematisierung und ihrer wichtigen Rolle für die Rhetorik bzw. für die Bildhaftigkeit des dichterischen Ausdrucks bieten ein weitreichendes Forschungsfeld im Werk Dantes. Selbst die hier beabsichtigte Fokussierung der Untersuchung auf die Commedia verspricht eine große Bandbreite von Möglichkeiten für Analyseansätze.

Dante hat den Wissenshorizont seiner Zeit ausgelotet, in die Vorstellungen seiner eigenen Imagination integriert und ein komplexes Bild des Universums komponiert. Die Commedia fordert dazu heraus, dem Verhältnis von Materialität und Immaterialität im Hinblick auf die Elemente und der Frage von Wille, Geist und Gefühl (Liebe als Gefühl in seiner erhabensten Ausprägung im Sinne der caritas) im Hinblick auf die den Elementen ausgesetzten bzw. in ihnen gefangenen Menschen nachzuspüren. Die Interpretation soll nicht vom Text der Commedia wegführen, sondern im Gegenteil Grundlagen des Danteschen Denkens erhellen und über die Spezialuntersuchungen das Verständnis für den Text schärfen.

(Prof. Dr. Cornelia Klettke)