

## Vorschau

Sonntag, den 11.08.2024 um 17:00 Uhr



© Bild: privat  
Henley Jun

### "Weltklassik am Klavier - Zwei Legenden von Liszt und - zum ersten Mal Prokofjew!"

Suite de Pieces

#### Eintritt:

Erwachsene: 30,00 €; Studenten: 15,00 €;  
Jugend (bis 18): Eintritt frei

#### Reservierungen / Abo / Newsletter:

info@weltklassik.de - www.weltklassik.de - 0151 125 855 27

Bitte reservieren Sie Ihre Plätze rechtzeitig!

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!  
Ihre Kathrin Haarstick und Reinhard Kaul-Seeger



NEU! Möchten Sie das nächste  
Konzertprogramm per Email  
erhalten?



# WELTKLASSIK

## HEUTE

Sonntag, den 14.07.2024 um 17:00 Uhr  
in Schwalmtal, Theatersaal Melchiorsgrund,  
Melchiorsgrund 1



© Bild: Meike-Engel-Fotografie  
Konstantin Zvyagin

### "Weltklassik am Klavier - Die göttliche Komödie - Romantiker verzaubern das Mittelalter !"

Liszt und Respighi

## Konstantin Zvyagin

### "Weltklassik am Klavier - Die göttliche Komödie - Romantiker verzaubern das Mittelalter!"

#### **Franz Liszt (1811 - 1886)**

Aus: *Années de pèlerinage III* S. 163

2. Aux cyprès de la Villa d'Este (Thrénodie I)
4. Les jeux d'eaux à la Ville d'Este
3. Aux cyprès de la Villa d'Este (Thrénodie II)

Aus: *Années de pèlerinage II* S. 161

7. Après une lecture du Dante

- Pause -

#### **Ottorino Respighi (1879 - 1936)**

Aus: *Antiche danze ed arie per liuto* P. 1145

1. Simone Molinaro: Balletto detto "Il Conte Orlando" (1599)
2. Anonym: Villanella (Ende 16. Jh.)
5. Anonym: Siciliana (Ende 16. Jh.)
3. Vincenzo Galilei: Gagliarda (1550er)

Tre Preludi sopra melodie gregoriane P. 131

1. Molto lento, 2. Tempestoso, 3. Lento

Was hat Konstantin Zvyagin mit Sergei Rachmaninow gemeinsam? Der im Jahr 1990 im Heimatort von Sergei Rachmaninow, in der altrussischen Stadt Nowgorod, geborene Pianist Konstantin Zvyagin hat wahrscheinlich sehr ähnliche Gefühle erlebt wie der berühmte Komponist, Pianist und Dirigent: Beide waren von der herrlichen Atmosphäre des alten Kreml mit der berühmten Sophienkathedrale, dem Blick auf den fabelhaften Fluss Wolchow und den Klängen orthodoxer Glocken tief beeindruckt! Konstantin Zvyagin verfügt über herausragende Referenzen: Er ist Laureat russischer und internationaler Wettbewerbe und seine rege Konzerttätigkeit führte ihn nach Irland, Polen, Deutschland, USA, Frankreich, Italien, Spanien, Israel und Russland. Er graduierte an der Gnessin Musikakademie in Moskau bei Prof. Tatiana Zelikman und absolvierte das Masterstudium an der Hochschule für Musik und Tanz in Köln bei Prof. Nina Tichman.

### "Weltklassik am Klavier - Die göttliche Komödie - Romantiker verzaubern das Mittelalter"

Das Konzert ist eine Hommage an die Epoche des Mittelalters. Mit Mythen, Schlossruinen, Heldentum und Frömmigkeit, Grausamkeit und heroischem Epos hat sie immer wieder Künstler aller folgenden Epochen fasziniert und inspiriert. Durch die Werke von Franz Liszt und Ottorino Respighi versinken wir in die dunkle, aber fesselnde Atmosphäre dieser Epoche. Wir treffen den wichtigsten Dichter des italienischen Mittelalters Dante Alighieri mit seiner philosophischen "Göttlichen Komödie". Wir begegnen der griechischen Antike mit Trauerliedern "Trenodien", die bei einem Trauerzug gesungen wurden. Wir lernen wichtige höfische Tänze dieser Zeiten kennen wie Villanella, Gagliarda und Siciliana und hören ursprünglich unbegleitete und einstimmige liturgische gregorianische Choräle. Alles Erdachte wird wunderbar romantisch idealisiert und hoch ausdrucksvoll übertragen.