

Dantes Sprachen
100. Jahrestagung der Deutschen Dante-Gesellschaft
Dresden, 25.-27. Oktober 2024

Freitag, 25. Oktober
Residenzschloss Dresden | Schloßstraße 27

- 18:00 Uhr Empfang
- 19:00 Uhr Konzert in der Kathedrale Sanctissimae Trinitatis
Cesare Mancini (Orgel)

Samstag, 26. Oktober
Haus der Kathedrale | Schloßstraße 24

- 9:00 Uhr Mitgliederversammlung
- 10:30 Uhr Eröffnung der Tagung
Karl Philipp Ellerbrock (Deutsche Dante-Gesellschaft)
Maria Lieber (Italienzentrum Dresden)
Grüßworte
- 11:00 Uhr Winfried Wehle (Eichstätt)
Poesia: Liebessprache des Denkens
- 14:00 Uhr Michael Schwarze (Freiburg)
Locutus sum in lingua trina – Funktionen der Mehrsprachigkeit in Dantes Dichtung
- 15:00 Uhr Paola Manni (Florenz)
Percorsi nel lessico della *Commedia* alla luce del *Vocabolario Dantesco*
- 16:30 Uhr Josephine Klingebiel (Berlin), Adriana Paolini (Trento), Thomas Haffner (Dresden)
Eine venetische „Comedia“ in Dresden.
Geschichte und Varianten einer Dante-Handschrift aus dem 14. Jahrhundert
- 17:30 Uhr Stadtrundgang zum Gründungsort der Deutschen Dante-Gesellschaft
- 19:00 Uhr Gemeinsames Abendessen im Restaurant Anna

Sonntag, 27. Oktober
Haus der Kathedrale | Schloßstraße 24

- 7:30 Uhr Möglichkeit zur Frühmesse in der Kathedrale Sanctissimae Trinitatis
- 9:00 Uhr Sarah Dessì Schmid (Tübingen)
La prima Corona? Zur Rolle Dantes bei der Normierung und Normalisierung des Italienischen
- 10:00 Uhr Saverio Campanini (Bologna)
Dante auf Hebräisch
- 11:30 Uhr Lectura Dantis: *Paradiso* XXVI
Christoph Oliver Mayer (Berlin)
Rezitation: Wiebke Gerlach (Dresden), Valentina Cuomo (Bari)
- anschließend Besichtigung von Schloss Weesenstein