

Dante und der Kommentar
101. Jahrestagung der Deutschen Dante-Gesellschaft
Ruhr-Universität Bochum, 24.-26. Oktober 2025

Freitag, 24. Oktober

Gebäude GB | Ebene 02 Nord | Universitätsstraße 150

- 18:00 Uhr Ausstellungseröffnung
Dante multicultural?
Ein Projekt von Studierenden mit Schülerinnen und Schülern
- anschließend Empfang

Samstag, 25. Oktober

Gebäude GB | Hörsaal HGB 20 | Universitätsstraße 150

- 9:00 Uhr Mitgliederversammlung
- 10:30 Uhr Eröffnung der Tagung
Karl Philipp Ellerbrock (Deutsche Dante-Gesellschaft)
Alice Joy Cox (Konsulin der Republik Italien in Dortmund)
Christoph Garstka (Dekan der Fakultät für Philologie)
David Nelting (Romanisches Seminar)
- 11:00 Uhr Christina Lechtermann (Bochum)
Kommentarformen der Literatur – materialer und virtueller Text in ‚De mynnen rede‘
- 13:00 Uhr David Nelting (Bochum)
„... perdendo me, rimarreste smarriti...“
Dantes Selbstkommentare als Selbstinszenierungen (*Convivio – Commedia*)
- 14:00 Uhr Andrea Renker (Graz)
Dantes Servius in philologischen Stichproben aus *Commedia* und *Egloghe*
- 15:30 Uhr Natascia Tonelli (Siena)
Podiumsgespräch: Per un nuovo commento alla *Commedia*
- 18:00 Uhr Unterweltführung Jahrhunderthalle Bochum
Gemeinsames Abendessen im Pumpenhaus der Jahrhunderthalle

Sonntag, 26. Oktober

Gebäude GB | Hörsaal HGB 20 | Universitätsstraße 150

- 9:00 Uhr Franziska Meier (Göttingen)
Wie Dante lesen, wenn der himmlische Kosmos unzugänglich wird
Giovanni Boccaccios *Esposizioni*
- 10:00 Uhr Florian Mehlretter/Emanuele Ciarrocchi (München)
Interpretazioni rischiose. Dante e i suoi commentatori all'indice
- 11:30 Uhr Lectura Dantis: *Purgatorio* II
Friederike Wille (Berlin)
Rezitation: Carol Ciarli (Bochum)
Musikalischer Rahmen: Norbert Gögh am Fagott
- 14:00 Uhr Möglichkeit zur Besichtigung der Stiepeler Dorfkirche